

SCHEDA TECNICA- GAIA GAUDI - GARDI HUTTER & CO 2018

Durata: 50 + 35 Min – Pausa: 15-20 Min

Arrivo della Compagnia e inizio montaggio: 9 ore prima dello spettacolo

- Palcoscenico:** Ideale: 8 m larghezza, 7 m profondità, 6 m altezza
Minimo: 6 m larghezza, 5 m profondità, 2,90 m altezza
Spazio per accessori di scena minimo 4m² dietro o al lato del palco
!! SIPARIO + due quinte su entrambi i lati del palco.
- Luce:** Vedi piano luci Si prega di montare i proiettori prima dell'arrivo della compagnia

Grandi teatri: Console 36/48 dimmers/canali.
23 Sagomatori + 16 Par + 27 PC/Fresnel + 1 flood – con paraluce e porta filtri

Piccoli teatri: la compagnia porta la propria console 24/36 dimmers/canali.
4 PC/F 1000W con paraluce +17 PC/Fresnel/sagomatori 650W con paraluce.
Prevedere dei portafiltri per la metà dei proiettori.
Posizione ideale per la console è nella platea. Luce di sala deve essere dimmerabile dalla regia luci, altrimenti aggiungere 2 flood per la platea.
- Audio:** - PA System di qualità con potenza adatta alle dimensioni della sala. Due altoparlanti destra e sinistra sul proscenio e altri due in fondo al palco sui lati.
- Due monitor sulla scena (8" – 12") preferibilmente passivi.
- Multicore dal palco al FoH mid. 8 canali e 4 ritorni.
- Cavi XLR e LS in quantità sufficiente.
- Due stativi con braccio per microfoni.
- Postazione FoH in buona posizione acustica preferibilmente nel mezzo della platea.

Noi portiamo: 5x Sennheiser ew100g4 E-Band incl. 1x 2,4ghz Wireless system,
3x piccoli diaphragm condenser mics, 1x A&H QU16.
Piccoli teatri: PA per 3 microfoni, altrimenti acustico.
- Staff:** 1 - 2 persone per scaricare furgone e montaggio (1,5h) + smontaggio (1,5h)
1 - 2 tecnici per montaggio luci (6 h) + 1 tecnico setup audio (3 h)
1 tecnico per cambio di set sul palcoscenico nella pausa
Il palco sarà occupato da montaggio e preparazione prima dello spettacolo.
- Catering** L'organizzatore fornirà snacks (Panini, Frutta, cioccolato) oltre ad un pasto caldo 4-5 ore prima dello spettacolo per 6 persone di cui 3 vegetariane.
- Merchandising:** La compagnia porta la propria bancarella per la vendita di cartolini, DVD e libri. Vi saremmo riconoscenti se poteste metterci a disposizione una persona per la vendita prima, dopo lo spettacolo e durante la pausa. Per questa prestazione daremo con piacere alla persona designata il 10% degli incassi.

Tecnico responsabile del teatro:

Tel/E-Mail:

Firma dell'organizzatore:

Queste condizioni tecniche sono parte integrante del contratto! In caso la rappresentazione non avrà luogo per cause materiali l'organizzatore si assume la completa responsabilità.

Piano luci in allegato o scaricabile su: www.gardihutter.com.

Questioni generali: gardi@gardihutter.com - Luci: Raffaella Benini rbenini@me.com

Audio: Marius Kirch marius.kirch@icloud.com; Rebecca Vonlaufen revon@gmx.net