

CONDIZIONI TECNICHE PER LO SPETTACOLO:

Spettacolo: "LA SARTA"		Durata dello spettacolo: 70 minuti senza pausa		
Contatto: Raffaella Benini Tel. +33 6 70 47 97 84 e-mail: rbenini@me.com		Arrivo della compagnia: 9 ore prima dello spettacolo		
PALCO		larghezza	Profondità	altezza
Dimensioni ottimali		8 m	6 m	4 m
Dimensioni minime		6 m	4.5 m	3 m
Ideale: scatola nera (fondo e quinte nere), il più neutro possibile				
LUCE – PRESE CORRENTE				
versione ideale: regia 24 canali (vedi piano luce) 20 – 40 fari: 12 PC con bandiere + 10 sagomatori 15/35°- PC con iris+ 6 Par CP 62				
Luce versione minima: regia a 12 canali - 6 sagomatore con iris - 12 PC a 1000 W con bandiere!! Luce frontale, luce sui lati e dal fondo del palco <i>Attenzione: Per grandi sale la versione minima non è sufficiente. In questo caso l'organizzatore è responsabile di procurarsi il materiale mancante.</i> Prese: sul palco: 1 presa collegata alla regia luce + 1 presa diretta				
VIDEO				
portiamo il BEAMER e 70m di cavo – ideale presa VGA sul palco. Video e suono sono diretti con il programma Q-LAB su MAC. Per caso d'emergenza: DVD et CD-Player				
SUONO				
Audio Desk con 3 subgroups AUX - 2 stagebox nel fondo palco, destra e sinistra Prevedere attacco per 3 stagebox: Fostex 6301 BX (portato da noi), nel mezzo Microfono portatile necessario solamente: in tende – all'aperto - in spazi molto grandi La tecnica sonora e la regia luce devono trovarsi allo stesso posto (se no: Intercom)				
MONTAGGIO				
inizia 9 ore prima dello spettacolo (scena e luci)				
PERSONALE				
1 - 2 persone per il montaggio scenografia e lo smontaggio (2 ora) 1 - 2 tecnici per il montaggio luci e suono (6 ore) Pause di cena 1,5 ore prima dello spettacolo (si apprezza cucina calda). Il palco rimane occupato per tutto il tempo del montaggio e per il riscaldamento dell'artista.				

VENDITA	
Mettere a disposizione un tavolo per la vendita di programmi, libri e video.	
CAMERINO	
<ul style="list-style-type: none"> • acqua minerale senza gas in camerino • in caso di maltempo: camerino riscaldato 	
ALTRE CONDIZIONI E AVVERTENZE	
<p>Attenzione! Queste richieste tecniche fanno parte del contratto! Nel caso lo spettacolo non possa essere rappresentato a causa di problemi tecnici l'organizzatore stesso ne assume tutta la responsabilità.</p>	
Prendo nota delle esigenze tecniche e garantisco di attenermi alle richieste	
DATI ORGANIZZATORE	
Cognome: Nome: Via e numero: Località: Telefono: e-mail:	
Luogo: Data:	X _____