

Dauer der Vorstellung: 2 Akte à 40 Min + PAUSE 15 – 20 Min

Ankunft der Truppe + Beginn Aufbau: 8 Stunden vor der Vorstellung

Bühne: **Ideal: 8m Breite, 7m Tiefe - 6,50 m Höhe - Minimum: 6m Breite, 5m Tiefe, 3,50 m Höhe!**
VORHANG: Absolut notwendig für versteckten Umbau in der Pause. Wenn kein Vorhang vorhanden, muss Drahtseil gespannt werden, um mitgebrachten Vorhang aufzuhängen.

Licht: **Ideal:** Steueranlage mit 24/36 Dimmer/Kanäle.
10 Profiler (mit Messer) 1KW + 20 PC/Stufenlinsen (mit Blenden) à 1KW (und Halterung für Filter) + 4 Par CP62 1KW + 2 Fluter 1KW + 2 Stativ + 1 Par am Boden.

Bitte die Scheinwerfer vor Ankunft der Truppe gemäß Lichtplan aufhängen.

Minimum: Steueranlage mit 12/24 Dimmer/Kanäle.
5 Profiler (mit Messer) 1KW + 15 PC/Stufenlinsen (mit Blenden) à 1KW (und Halterung für Filter) + 4 Par CP62 1KW + 2 Fluter 1KW + 2 Stativ + 1 Par am Boden.

1 Verfolger (hinter Publikum) für: „MONDAUFGANG“ Fahrt von linker Bühne auf rechter Saal Wand. Wenn nicht möglich: 4 Profiler für „springenden Mondaufgang“.

Falls Scheinwerfer sehr hoch hängen, muss 1 Profilscheinwerfer auf Stativ hinter dem Publikum Mitte Bühne aufgestellt sein.

REGIE: Ton und Lichtpult müssen nebeneinander stehen – oder per Funk verbunden sein. Regie im Saal wird vorgezogen. Saallicht sollte dimmbar und von Regie aus bedienbar sein.

Stecker: Auf Bühne: 2 Direktstecker + 2 Versatzstecker (übers Lichtpult steuerbar)

Ton: Anschluss für I-Pad (bevorzugt) oder CD-Player - Mischpult+ Boxen im Saal + auf Bühne

Pyroeffekte – Mit Feuerwehr absprechen:
2 Torten/ Eisfontänen (Wunderkerzen) - in Blechbüchse fixiert/elektrisch gezündet.
1 Ladykracher mit Zündschnur - wird in vergittertem Ofenrohr gezündet. (Alles Kat. 1)
1 brennende Kerze auf Untersatz (Windschutz Glas vorhanden) - Zündhölzer

Personal:
1 – 2 Personen für Bühnenaufbau + -Abbau und Aus-+ Einladen (je 1,5 Std.)
1 - 2 Techniker Aufbau Licht und Ton (6 Std.)
Die Bühne bleibt für Aufbau, Einleuchten und Einturnen bis zum Einlass der Zuschauer belegt.

Verpflegung
Der Veranstalter sorgt für die Verpflegung der Truppe (3 Personen)
Mittags: Sandwiches, Früchte, dunkle Schokolade, Wasser, Café
Abend: Warme Mahlzeit NACH der Vorstellung.

Merchandising: Wir bringen „Verkaufsladen“ um DVD, Bücher, Programme und Plakate zu verkaufen. Wenn die Truppe zu dritt ist, verkaufen wir selber. Wenn die Truppe zu zweit ist, wären wir dankbar, wenn 1 Person während der Pause und je 15 Min. vor und nach der Vorstellung verkaufen könnte. Dafür geben wir gerne 10% Provision ab.

Lichtplan beiliegend oder auf www.gardihutter.com. Bei Unklarheiten, bitte Technik kontaktieren:

----- Raffaella Benini +33 6 70 47 97 84 – rbenini@me.com – skype: raffibenini (France)

----- Verantwortlicher Techniker des Theaters:

Tel: **E-Mail:**

Diese technischen Anforderungen sind Bestandteil des Vertrages! Falls die Vorstellung aus technischen Gründen nicht stattfinden kann, haftet der Veranstalter.

UNTERSCHRIFT DES VERANSTALTERS:

Ort/Datum: **Unterschrift:**
